

PRODUITS COMPLÉMENTAIRES

NOIR'DUR

Peinture à tableaux



Teinte

Noir ardoise.

Aspect du feuil sec

Mat tendu

Pouvoir couvrant

14 m² au litre.

Séchage

À 15/20° C et humidité ≤ 70 %.

Hors poussière : 1 h.

Sec au toucher : 4 h.

2^{ème} couche : 12 h

Mise en service : 3 jours

Composition

Liant : alkyde uréthane.

Pigments organiques stables.

Solvant : white-spirit.

Nettoyage du matériel

White-spirit ou diluant universel.

Principales caractéristiques

- . Favoriser l'écriture à la craie et son effacement.
- . Excellente résistance aux frottements et rayures.
- . Aspect mat antireflet.
- . Conforme à la norme jouet, relative à la sécurité des enfants.
- . Application sur tous supports : plâtre, plaques de plâtre, bois, fer...
- . Intérieur / extérieur.
- . Diluant : white-spirit.

COV

Valeur limite UE de ce produit (cat. A/i) :

500 g/l (2010).

Ce produit contient au maximum : 475 g/l de COV.

Conditionnement / Gencod

0.25 L

0.5 L

3256611881010

3256611881027

Définition et usages

La peinture à tableaux Noir Ardoise de JULIEN transforme **murs et portes en tableaux d'écopiers**. Elle est spécialement conçue pour **favoriser l'écriture à la craie et son effacement d'un coup d'éponge, sans laisser de trace sur le support**.

Le film obtenu est lisse, non glissant, d'un aspect mat antireflet et résiste aux frottements et rayures. Cette peinture permet ainsi de créer un tableau pour les enfants au dos d'une porte, un pense-bête sur le mur d'une cuisine... Une fois sèche, cette peinture est sans danger pour les enfants : **elle est conforme à la norme jouet EN-71-3, relative à la protection des enfants**.

Elle a été formulée pour une application sur tous supports : plâtre, plaques de plâtre, bois, fer... tant en intérieur qu'en extérieur.

Préparation des fonds

Les surfaces à peindre doivent être en bon état, lisses, propres et sèches.

- . Murs bruts : poncer minutieusement à l'aide de papier abrasif. Dans le cas de fonds poreux comme le plâtre, les plaques de plâtre, il est conseillé d'appliquer au préalable une sous-couche appropriée (notre Sous-Couche J4 par exemple).
- . Murs déjà peints : poncer à l'aide de papier abrasif. Bien dépoussiérer le support.
- . Bois ou fer : appliquer au préalable une sous-couche appropriée (respectivement notre Sous-Couche J4 ou notre Sous-Couche J5 par exemple).

Mode d'emploi

Produit prêt à l'emploi. Bien remuer avant utilisation. Appliquer à la brosse, au pinceau ou au rouleau laqueur.

Appliquer 2 couches pour assurer une meilleure résistance au nettoyage (diluer la 1^{ère} couche jusqu'à 5 % de white-spirit).

Il est possible d'appliquer la Peinture à tableaux sur la Peinture « magnétique » de JULIEN, pour pouvoir aussi afficher des documents avec des aimants.

. Afin de permettre le séchage et le durcissement complets de la peinture, il est conseillé d'attendre 3 jours après son application pour écrire à la craie.

. La craie s'efface à l'aide d'une éponge humide.

